63वीं
प्रतियोगिता
2026

प्रयाग संगीत समिति

प्रयागराज

स्थापित - 1926

के तत्वावधान में
देशराज डा0 मेजर रणजीत सिंह की स्मृति में
अखिल भारतीय संगीत एवं नृत्य प्रतियोगिता

प्रवेश फार्म एवं नियमावली

शताब्दी वर्ष

प्रयाग संगीत समिति, प्रयागराज
PRAYAG SANGIT SAMITI, PRAYAGRAJ

86वाँ दीक्षान्त समारोह
10 मार्च 2026 दिन मंगलवार

शताब्दी वर्ष समारोह
23 मार्च से 26 मार्च तक

2026

63वाँ संगीत एवं नृत्य प्रतियोगिता
12 मार्च से 20 मार्च 2026

पुरस्कार वितरण
21 मार्च 2026

स्थान :-
प्रयाम संगीत समिति 12-सी, कमला नेहरू रोड,
प्रयागराज -211001, मो0 न0 9208567915, 9918366889

Website: www.prayagsangitsamiti.in
Email: prayagsangitsamiti.secretary@gmail.com

नियमावली

प्रतियोगिता दो वर्गों में होती है - 1. सामान्य 2. विशिष्ट

(प्रतियोगी दोनों वर्गों में एक साथ भाग ले सकता है)

सामान्य वर्ग में बालक-बालिकाओं की प्रतियोगिता अलग-अलग होती है और इसकी आयु सीमा 30 वर्ष तक है।

विशिष्ट वर्ग में बालक बालिकाओं की प्रतियोगिता एक साथ होती है और इस की आयु सीमा 18 वर्ष 35 वर्ष तक है।

इलाहाबाद के बाहर से आये प्रतियोगियों को रहने का स्थान निःशुल्क 'प्रथम आगत प्रथम स्वागत' के आधार पर दिया जाता है।

तीन बार प्रथम पुरस्कार प्राप्त करने वाले उसी वर्ग एवं विषय में पुनः भाग नहीं ले सकेंगे फॉर्म जमा करने की अन्तिम तिथि 25 फरवरी 2026 है।

।। सामान्य एवं विशिष्ट वर्ग के नियम ।।

(विशिष्ट वर्ग के कुछ नियम एंव जानकारी आगे पृष्ठ में भी है)

1. सामान्य वर्ग की प्रतियोगिता में आयु की दृष्टि से निम्न वर्ग होगें-

			प्रतियोगिता का समय
8 वर्ष तक के प्रतियोगी	-	'अ' वर्ग	5 मिनट समय
8 वर्ष 12 वर्ष तक के प्रतियोगी	-	'ब' वर्ग	5 मिनट समय
13 वर्ष से 17 वर्ष तक के प्रतियोगी	-	'स' वर्ग	7 मिनट समय
18 वर्ष से 23 वर्ष तक के प्रतियोगी	-	'द' वर्ग	7 मिनट समय
24 वर्ष से 30 तक के प्रतियोगी	-	'ह' वर्ग	10 मिनट समय

2. प्रतियोगिता के विषयः सामान्य वर्ग में प्रतियोगी तीन विषयों में भाग ले सकता है। प्रत्येक विषय का फार्म एंव शुल्क अलग-अलग देय होगा।

3. प्रवेश शुल्क किसी भी दशा में वापस नहीं होगा।

4. सम्बन्धित प्रतियोगियों को अवगत कराना चाहूँगा कि निर्धारित वर्ष से प्रतियोगिता तिथि के दिन से अगर 1 दिन भी अधिक होने पर वह प्रतियोगी अगले वर्ग में माना जायेगा।

सामान्य वर्ग की प्रतियोगिता के विषय

।। कण्ठ संगीत ।।

ख्याल गायन भजन गीत-गजल	-	(सभी वर्ग हेतु)
धुपद - धगार, ठुमरी दादरा, लोकगीत (पारम्परिक)		

।। तन्त्र एवं सुषिर वाद्य ।।

गिटार, सिंथसाइजर, हारमोनियम	-	(सभी वर्ग हेतु)
बांसुरी, शहनाई, सितार, सांरगी, वाइलिन	-	(सभी वर्ग हेतु)
एवं अन्य प्रचीन वाद्य यंत्र	-	(फार्म पर वाद्य नाम लिखे)

।। ताल वाद्य ।।

तबला, पखावज-मृदंग - (सभी वर्ग हेतु)

।। नृत्य ।।

कथक, भरतनाट्यम एवं ओडिसी, मणिपुरी - (सभी वर्ग हेतु)

नोटः- भरतनाट्यम एवं अन्य शास्त्रीय नृत्य में सी.डी/पेन ड्राइव / डी.वी.डी. आदि पहले से सेट करके रखे। इन्हीं विषय में यह लागू होगा एवं कत्थक नृत्य में सीडी/पेन ड्राइव आदि वर्जित है प्रयोग करने पर मान्य नहीं होगा।

शुल्क	-	सामान्य वर्ग	-	रू0 800/- प्रति फार्म
		विशेष वर्ग	-	रू0 1500/- प्रति फार्म

नोट- (1) इलाहाबाद के प्रतियोगी शुल्क नकद जमा करे।

(2) इलाहाबाद से बाहर के प्रतियोगी केवल बैंक ड्राफ्ट द्वारा ही शुल्क भेंजे। बैंक ड्राफ्ट 'रजिस्ट्रार प्रयाग संगीत समिति 'के नाम से भेजें, जो कि इलाहाबाद में देय हो।

डाक द्वारा फार्म भेजने का पता :-

(1) श्री अरूण कुमार (सचिव)
मुख्य प्रभारी, संगीत प्रतियोगिता

(2) श्री प्रदीप कुमार, रजिस्ट्रार प्रयाग संगीत समिति
प्रभारी, संगीत प्रतियोगिता
प्रयाग संगीत समिति
12-सी कमला नेहरू रोड इलाहाबाद-211001
मो0- 09450628825

(3) श्री प्रभाकर दयाल, सहायक निदेशक
सह- प्रभारी, संगीत प्रतियोगिता
12-सी कमला नेहरू रोड इलाहाबाद-211001
मो0- 9208567915

5. भजन / गीत / गीत गजल एवं लोक गीत का समय सभी वर्गों में 5 मिनट होगा।

6. हारमोनियम / इलेक्ट्रानिक तानपूरा का प्रयोग केवल स्वर देने के लिये मान्य होगा।

7. पुरस्कारों की संख्या बढ़ाने का निणन्य कमेटी का होगा। सफल प्रतियोगियों को एक नटराज एवं प्रमाण-पत्र दिया जायेगा।

8. प्रतियोगिता फार्म के साथ आयु प्रमाण पत्र एवं शुल्क जमा करना आवश्यक है अन्यथा उन्हें प्रतियोगिता से वंचित कर दिया जायेगा।

9. प्रतियोगी को कम से कम 60 प्रतिशत अंक पाने पर ही पुरस्कार दिये जायेंगे।

10. प्रतियोगिता के परिणाम के सम्बन्ध में निर्णायकों का निर्णय ही अन्तिम होगा। इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की चुनौती स्वीकार नहीं होगी। इसके विरूद्ध किसी भी न्यायालय में चुनौती नहीं दी जा सकती है।

11. अपनी प्रतियोगिता की तिथि व समय की जानकारी प्रतियोगिता तिथि से 15 दिन पूर्व निम्नलिखित नं0 पर सम्पर्क करें।

(1)	श्री नवीन चन्द्र	-	09450613978
(2)	श्री प्रभाकर दयाल	-	09208567915
(3)	श्री सुनील कुमार मिश्रा	-	09918366889
(4)	श्री महेश्वर दयाल	-	07905885424
(5)	श्री सुनील कुमार गुप्ता	-	09335162690
(6)	श्री ललित कुमार कुशवाहा	-	09454350600
(7)	श्री अनिल कुशवाहा	-	06393878946
(8)	पं0 राम जी पाण्डे	-	09936172816

12. किसी प्रकार के विरोध हेतु, विरोध पत्र के साथ रू0 2000/- जमा करना होगा परन्तु कमेटी का निणय अंतिम होगा। विरोध उचित पाये जाने पर राशि वापस कर दी जायेगी।

13. व्यावसायिक रिकार्डों में गाये गीत भजन, गजल, लोकगीत को उसी धुन में गाने की अनुमति नहीं होगी। ठुमरी दादरा में मान्य होगा।

14. आयु निर्धारण तिथि 12 मार्च 2026 मानी जायेगी।

<u>अत्यन्त विशेष</u>

15. सामान्य वर्ग के सभी विषयों एवं वर्गों के प्रतियोगियों का नाम बुलाने पर उन्हें तुरन्त मंच पर आना होगा।

16. अनुपस्थित प्रतियोगियों को पुनः इस वर्ग की प्रतियोगिता समाप्त होने पर बुलाया जायेगा। उस समय भी उपस्थित न होने पर वे अनुपस्थित मान लिया जायेंगे।

।। विशिष्ट वर्ग के कुछ अन्य नियम ।।

1. विशिष्ट वर्ग की आयु सीमा 18 वर्ष से 35 वर्ष तक है। विशेष आग्रह पर ही कमेटी न्यूनतम आयु सीमा कम कर सकती है।
2. संगत हेतु इलेक्ट्रानिक तबला, पखावज वर्जित है। केवल तानपुरा का प्रयोग स्वर देने हेतु मान्य होगा। (केवल गायन में)
3. तबला, पखावज एवं कत्थक नृत्य हेतु केवल हारमोनियम एवं तन्त्रवाद्य मान्य है।

4. **प्रतियोगिता के विषय :-** **प्रतियोगिता दिनांक**

(अ) ख्याल (शास्त्रीय गायन)	-	13 मार्च 2026
(ब) तन्त्र / सुषिर वाद्य	-	14 मार्च 2026
(स) भरतनाट्यम	-	15 मार्च 2026
(द) तबला	-	16 मार्च 2026
(ह) सुगम संगीत	-	17 मार्च 2026
(य) कथक नृत्य	-	18 मार्च 2026
(र) पखावज	-	19 मार्च 2026

5. इस वर्ग में प्रत्येक विषय में कम से कम तीन प्रतियोगियों का होना आवश्यक है। अन्यथा प्रतियोगिता नहीं होगी एवं प्रवेश शुल्क लौटा दिया जायेगा।

6. मच प्रदर्शन के लिए प्रतियोगियों के क्रम तथा राग / ताल का निणर्य लाटरी द्वारा प्रतियोगिता के दिन निकाला जायेगा। समय से एक घण्टा पूर्व सूचना मंच से दी जायेगी। इसके लिये सभी प्रतियोगियों को जो इसमें भाग ले रहे है, मंच पर लाटरी हेतु उपस्थित रहना होगा अन्यथा लाटरी द्वारा राग / ताल व कम निकाल दिया जायेगा और उसे अन्तिम माना जायेगा।

7. विशिष्ट वर्ग के सभी प्रतियोगियों को अपनी प्रतियोगिता की तिथि पर अपनी उपस्थिति मंच पर दर्ज करानी होगी दोपहर दो बजे तक।

8. किसी भी परिवर्तन की जानकारी आपको मोबाइल पर या वाट्सअप के द्वारा दी जायेगी।

9. प्रतियोगिता के समय बुलाने पर 2 मिनट में मंच पर आना होगा अन्यथा प्रतियोगी अनुपस्थित माने जायेंगे और इनकी प्रतियोगिता बाद में नहीं होगी।

10. **(अ) ख्याल (शास्त्रीय गायन) में केदार, पूरियाकल्याण, बागेश्री** में से एक राग लाटरी द्वारा निकाला जायेगा, इसमें सभी प्रतियोगियों को 20 मिनट में एक बडा ख्याल व छोटा ख्याल गाना होगा। इसके पश्चात् 10 मिनट किसी भी राग में एक ठुमरी गाना होगा। सभी प्रतियोगियों कों 30 मिनिट की प्रस्तुति देनी होगी।

(ब) तन्त्र / सुषिर वाद्य में सभी प्रतियोगियों को मारूबिहाग, पूरिया धनाश्री, मधुवन्ती में से कोई एक राग जो लाटरी द्वारा निकाला जायेगा, इसे 20 मिनट बजाना होगा। इसके पश्चात् अपनी पसन्द के किसी राग में 10 मिनट धुन बजाना होगा। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।

(स) भरतनाट्यम - के प्रतियोगियों को 20 मिनट आदि ताल प्रस्तुत करना अनिवार्य होगा तत्पश्चात् लाटरी द्वारा निकाली गयी कोई एक (तिल्लाना, वरणम्, जावली) में से 10 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।

(द) तबला - प्रतियोगियों को सर्वप्रथम 20 मिनट तक तीन ताल प्रस्तुत करना होगा। तत्पश्चात् पंचम सवारी, रूद्र (11 मात्रा) और एक ताल (12 मात्रा) में से लाटरी द्वारा निकाली गयी ताल 10 मिनट बजाना होगा। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।

(ह) सुगम संगीत - के प्रतियोगीयों को भजन, गीत, गजल तीनों प्रस्तुती प्रत्येक को 5 से 7 मिनट के अन्दर लॉटरी क्रम के अनुसार प्रस्तुत कर समाप्त करना होगा। (हारमोनियम केवल स्वर देने हेतु ही प्रयोग होगा।)

(य) कत्थक नृत्य - के प्रतियोगियों को 20 मिनट तीन ताल प्रस्तुत करना होगा। एवं उसके बाद पंचम सवारी, बसन्त (नौ मात्रा), कुम्भ (ग्यारह मात्रा) में से जो ताल लाटरी द्वारा निकाली जायेगी वह 10 मिनट प्रस्तुत करना होगा। इसमें सी.डी./ पेन ड्राइव / डी वी.डी. का प्रयोग वर्जित है। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।

(र) पखावज - प्रतियोगियों को सर्वप्रथम 20 मिनट तक चार ताल प्रस्तुत करना होगा। तत्पश्चात शिखर ताल, रूद्रताल, धमार ताल में से लाटरी द्वारा निकाली गयी ताल 10 मिनट बजाना होगा। सभी प्रतियोगियों कों 30 मिनिट की प्रस्तुति देनी होगी।

नोट - समिति द्वारा समय में परिवर्तन किया जा सकता है।

8. विशिष्ट वर्ग के किसी भी विषय में पुरस्कार प्राप्त करने का न्यूनतम अंक 60 प्रतिशत है।

9. प्रतियोगिता का समय/तिथि अत्यंत विशेष परिस्थिति में कम या बदला जा सकता है।

10. सभी विशिष्ट वर्ग के प्रथम पुरस्कार विजेता को एक गोल्ड मेडल और रु0 10,001/-एवं द्वितीय पुरस्कार विजेता को सिल्वर मेडल एवं रु0 6001/- नकद दिया जायेगा।

11. विशिष्ट वर्ग के प्रथम पुरस्कार विजेता के गुरु को पुरस्कार वितरण के दिन मंच पर सम्मानित किया जायेगा ।

12. कथक नृत्य के प्रथम पुरस्कार विजेता को पंडित जियालाल स्मृति चलित रजत ट्राफी एवं उर्मिला कृष्ण मोहन श्रीवास्तव स्मृति एवं श्रीमती सरस्वती रानी जायसवाल एवं श्री माधव लाल जायसवाल की स्मृति में श्री अशोक जायसवाल द्वारा प्रदत्त सदैव चलित शील्ड प्रदान की जायेगी ।

13. तन्त्र वाद्य में प्रथम पुरस्कार विजेता को शिव दुलारी नवल किशोर श्रीवास्तव स्मृति सदैव चलित एवं प्रो0 बनवारी लाल स्मृति चल वैजयन्ती (श्री शरन शंकर श्रीवास्तव एवं श्री बलराम सिंह द्वारा प्रदत्त) प्रदान की जायेगी ।

14. तबला विशिष्ट वर्ग में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले को पं0 राम गोपाल मिश्र स्मृति सदैव चलित शील्ड (श्री भुवन प्रकाश श्रीवास्तव द्वारा प्रदत्त) एवं सुश्री रुकमणी खन्ना द्वारा प्रदत्त प्रो0 लाल जी स्मृति चल वैजयन्ती तथा स्त0 लखन लाल भट्ट जी की स्मृति में शिष्य प्रभाकर दयाल द्वारा प्रदत्त चल वैजन्ती प्रदान की जायेगी।

15. गायन विशेष वर्ग में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले प्रतियोगी को योगी राज स्व0 रवि शंकर स्मृति चल वैजयन्ती (उनकी पुत्री श्रीमती साधना आस्थाना द्वारा प्रदत्त) एवं स्व0 पं0 पी0डी0 विश्वकर्मा स्मृति सदैव चलित शील्ड (उनके पुत्र श्री महेश्वर दयाल द्वारा प्रदत्त) एवं श्री श्रीनारायण जी पूर्व कोषाध्यक्ष की स्मृति में वर्तमान कोषाध्यक्ष श्री आदित्य नारायण जी द्वारा प्रदत्त सदैव चालित शील्ड प्रदान की जायेगी।

17. विशेष वर्ग में प्रथम पुरस्कार विजेता प्रतियोगिता में पुनः भाग नहीं ले सकते। नोटः- रू. 10,000/- (दस हजार) की जमानत (Security) देने पर ही सदैव चलित रजत ट्रॉफियाँ प्रतियोगी को 15 दिन तक अपने पास रखने के लिए दी जायेगी।

18. प्रतियोगिता सम्बन्धित सभी पत्र-व्यवहार केवल प्रभारी, 63 वीं अखिल भारतीय संगीत एवं नृत्य प्रतियोगिता, प्रयाग संगीन समिति, 12-सी, कमला नेहरु रोड, इलाहाबाद से करने की कृपा करें -

19. प्रवेश फार्म यदि कम है तो उसे फोटो स्टेट करवा लें।

स्थापित : 1926

(शताब्दी वर्ष)

प्रतियोगिता प्रवेश-फार्म

प्रयाग संगीत समिति

(स्थापित - 1926)

नोट - फार्म का फोटो स्टेट भी मान्य होगा।
फार्म भरने से पूर्व नियमावली अवश्य पढे।
आयु प्रमाण-पत्र के बिना फार्म स्वीकार नहीं किये जायेगें।
प्रतियोगिता तिथि 12 मार्च से 20 मार्च 2020 तक।
फार्म जमा करने की अंतिम तिथि 25 फरवरी 2026।
प्रस्थान करने से पूर्व प्रतियोगिता तिथि की जानकारी फोन द्वारा अवश्य निश्चित करें।

सभी प्रतियोगी फोटो अवश्य लगायें एवं विशेष वर्ग के प्रतियोगी एक फोटो अलग से भी नत्थी करें।

प्रतियोगियों के वर्ग-

8
* वर्ष तक वर्ग 'अ'
* 8 से 12 वर्ष तक वर्ग 'ब'
* 13 से 17 वर्ष तक वर्ग 'स'
- *18 वर्ष से 23 वर्ष तक वर्ग 'द
- * 24 वर्ष से 30 वर्ष तक वर्ग 'ह'
- (विशेष वर्ग) 18 वर्ष से 35 वर्ग तक

प्रवेश- शुल्क

सामान्य वर्ग - सं0 800/-
विशेष वर्ग - रू0 1500/

- कोई भी प्रतियोगी तीन विषय में भाग ले सकता है। प्रत्येक के लिए अलग- अलग फार्म एच शुल्क लगेगा।
- सामान्य वर्ग में बालक एवं बालिकाओं की प्रतियोगिता अलग-अलग होगी।
- सामान्य वर्ग के प्रत्येक ग्रुप में कम से कम तीन प्रतियोगी होना चाहिये एवं विशेष वर्ग में तीन प्रतियोगी होना घाहिए। अन्यथा उस ग्रुप की प्रतियोगिता नहीं होगी और शुल्क वापस कर दिया जायेगा।

1. नाम (हिन्दी) ....

   (अंग्रेजी में) ....

   मोबाइल नं0 ....

2. बालक / बालिका ....

3. प्रतियोगिता का विषय ....

4. जन्म तिथि एवं आयु .... आयु (12 मार्च 2026) ....

5. उम्र के हिसाब से अ/ब/ स/ द ह एवं विषेश वर्ग पर टिक करें। (   )

6. इलाहाबाद से बाहर के प्रतियोगियों के लिये -

   बैंक ड्राफट नं0 .... रू0 ....

7. बैंक ड्राफ्ट राजिस्ट्रार, प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद के नाम से बनेगा। इलाहाबाद में देय होगा।

8. पता ....

पिन कोड नं0 .... मो0नं0 ....

9. गुरू का नाम / मो0 नं0 ....

10. संगीत विधालय / शिक्षा संस्थान का नाम ....

11. पिता का नाम .... मो0 नं0...

12. माता का नाम .... मो0 नं0...

13. अभिभावक का नाम.. मो0 नं0...

14. शहर से बाहर के प्रतियोगी फार्म निम्नलिखित पते पर भेजें -

प्रदीप कुमार रजिस्ट्रार (प्रभारी) 63वी संगीत प्रतियोगिता, प्रयाग संगीत समिति, 12-सी कमला नेहरू रोड, इलाहाबाद 211001 मो0 9450628825

15. प्रवेश फार्म 25 फरवरी 2026 तक प्रवेश शुल्क के साथ अवश्य जमा हो जाना चाहिए ।

16. विशेष परिस्थिति में प्रतियोगिता के नियमों, तिथि एवं समय में किसी भी क्षण परिवर्तन किया जा सकता है।

17. किसी भी दशा में प्रवेश शुल्क वापस न होगा ।

18. प्रवेश फार्म पर वर्ग, विषय तथा जन्म तिथि सही सही लिखे। इसकी जिम्मेदारी अभिभावक / प्रतियोगी की होगी।

19. प्रयाग संगीत समिति के कर्मचारी इस प्रतियोगिता में भाग नहीं ले सकते।

20. बाहर के प्रतियोगी फार्म रजिस्टर्ड, स्पीड पोस्ट, कोरियर से भेजे ।

21. (अ) मुझे निर्णायकों का निणन्य बिना किसी शर्त के मान्य होगा ।

(ब) मैं प्रमाणित करता हूँ कि प्रवेश फार्म में सभी विवरण सही है।

22. सामान्य वर्ग के सभी प्रतियोगियों को पुरस्कार हेतु 60 प्रतिशत अंक प्राप्त करना अनिवार्य होगा, अन्यथा उन्हें पुरस्कार से वंचित गाना जायेगा।

हस्ताक्षर प्रतियोगी   अभिभावक / शिक्षक के हस्ताक्षर